

OGRÓD JAPOŃSKI WE WROCŁAWIU

Wszystkich odwiedzających Wrocław zachęcam do obejrzenia małego skrawka Japonii w Polsce, czyli Ogrodu Japońskiego, znajdującego się za Halą Ludową. Powstanie ogrodu datuje się na rok 1913. Wtedy został on utworzony na światową wystawę przez znanego ówczesnie japonistę hrabiego Fritza von Hochberga oraz japońskiego ogrodnika Mankichi Arai.

Potem, przez wiele lat zaniedbywany, ogród stracił swój orientalny charakter. Dopiero w 1994 roku władze Wrocławia postanowiły go odrestaurować. Dzięki ówczesnemu Ambasadorowi Japonii w Polsce – Panu Nagao Hyod, prace nad rewaloryzacją ogrodu przebiegały pod kierunkiem japońskich specjalistów (ogrodników, architektów ogrodów itp.), co pozwoliło uzyskać oryginalny charakter tego miejsca, zgodny z wszelkimi elementami sztuki tworzenia ogrodów herbacianych. Na terenie ogrodu można spotkać wiele roślin charakterystycznych tylko dla Japonii lub Azji Wschodniej. Wiele z tych drzew i krzewów rośnie tu od początku założenia ogrodu. Przechadzając się alejkami możemy zobaczyć między innymi: szupin japoński, miłorząb japoński, grujecznik japoński, żółtnicę pomarańczową, modrzewik chiński, czerwonolistne klony oraz unikatowe formy bonsai. Spotykamy również wiele kamiennych latarni, подарowanych przez pracujących tu japońskich ogrodników.

Do środka wchodzimy przez oryginalną bramę SUKIA-MON, symbolizującą wejście do ogrodu – raju. Tuż obok odnajdujemy kamienną misę, gdzie przez symboliczne umycie rąk pozostawiamy trudy i troski dnia doczesnego.

Wędrujemy po terenie ogrodu, przechadzając się kamiennymi ścieżkami – TOBIISHI. Widzimy dwie wspaniałe kaskady wodne: żeńską - ONNA-DAKI - spokojną i opanowaną znajdującą się na północnym brzegu stawu oraz męską - OTOKO-DAKI - wartką i gwałtowną w części południowej. Obydwie wpływają do stawu, znajdującego się na środku ogrodu i symbolizującego morze. Kaskady przecięte są ułożonymi z kamieni przejściami (ISHIBASHI). Dwa brzegi jeziora spina drewniany mostek z pawilonem widokowym. Stąd rozpościera się przepiękny widok na cały ogród. Możemy również obserwować pływające w jeziorze ogromne i kolorowe (białe, pomarańczowe, szare) karpie japońskie.

Po zachodniej stronie przechodzimy przez jeszcze jeden łukowaty, drewniany mostek, symbolizujący trudną drogę do raju. Wędrując przez północną część ogrodu, mamy możliwość odpoczynku na drewnianym pomoście. Kawalek dalej natykamy się na drewniany budynek poczekalni - MACHAI, gdzie w kolejnej kamiennej misie obmywamy ręce przed ceremonią herbacianą. Stąd kierujemy się do celu naszej podróży - pawilonu herbacianego (AZUMAYA), znajdującego się na przeciwległym krańcu ogrodu. Tam jeszcze raz obmywamy ręce w kamiennej misie, tuż przed podaniem nam czarki z zieloną herbatą. Aż żal, że ten ostatni element może zrealizować się jedynie w naszej wyobraźni, gdyż herbaty w Ogrodzie nie serwują. Mimo tego, zapraszam do odwiedzenia wszystkich: zarówno kochających Japonię, jak i miłośników piękna przyrody.

W celu pełniejszego zobrazowania ogrodu dołączam do tego krótkiego opisu mapę ogrodu z zaznaczonymi wszystkimi najważniejszymi miejscami.



- | | |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Główne wejście - brama SUKYA 2. Latarnia kamienna - TOUROU MICHISCHIRUBE 3. Kamienne misy - TSUKUBAI 4. Kaskada żeńska - ONNA-DAKI 5. Kaskada męska - OTOKO-DAKI 6. Poczekalnia - MACHAI 7. Herbaciarnia - AZUMAYA 8. Latarnia kamienna - TOUROU KYOTO 9. Latarnia kamienna - KASUGA 10. Plaża kamienna - SUCHAMA | <ol style="list-style-type: none"> 11. Most z pawilonem widokowym - YUMEDONO BASHI 12. Wieża kamienna - SANJU NO TO 13. Mostek japoński - TAIKO BASHI 14. Boczne wejście - brama KABUKI 15. Układ skał - IWAGUMI 16. Latarnie kamienne - TOUROU TAIKOU 17. Studnia - IZUTSU 18. Kamienny port - FUNATSUKI |
|---|---|

Plan Ogrodu wraz z legendą pochodzi ze strony <http://www.aikido.cz/PL/ogrod.html>